Władysław Sebyła. Studium twórczości

22–24 kwietnia 2015

Katowice – Kłobuck – Częstochowa

Organizatorzy:

Uniwersytet Śląski; Wydział Filologiczny, Instytut Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego – Zakład Teorii Literatury

Akademia im. Jana Długosza; Wydział Filologiczno-Historyczny, Instytut Filologii Polskiej – Zakład Historii Literatury Polskiej XX Wieku i Literatury Najnowszej

Urząd Miejski w Kłobucku

Zespół Szkół nr 3 w Kłobucku

22 kwietnia 2014

8.30–9.30 Śniadanie (Zespół Szkół Gastronomicznych, ul. Worcella 1)

Obrady

9.45–10.00 Uroczyste otwarcie konferencji (Budynek AJD – al. Armii Krajowej 36a; Sala Rady Wydziału Filologiczno-Historycznego, parter nr 26)

10.00–10.20 Elżbieta Hurnik (Akademia im. Jana Długosza) - *Sylwetka twórcza Władysława Sebyły w świetle „Okładki z Pegazem" Sabiny Sebyłowej*

10.20–10.40 Stanisław Dłuski (Uniwersytet Rzeszowski) - *Wyobraźnia katastroficzna Władysława Sebyły*

10.40–11.00 Teresa Wilkoń (Uniwersytet Śląski) - *Żywioł ziemi w poezji Władysława Sebyły*

11.00–11.20 Adam Regiewicz (Akademia im. Jana Długosza) - *Władysława Sebyły rozpoznawanie swego czasu. Ujęcie kerygmatyczne*

11.20-12.05 Dyskusja

12.05–12.20 Przerwa na kawę

12.20–12.40 Agnieszka Czajkowska (Akademia im. Jana Długosza) - *Lozanna nad Okszą. „Poeta" Władysława Sebyły w kontekście wierszy ostatnich Adama Mickiewicza*

12.40–13.00 Joanna Maleszyńska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza) - *„Ja jestem szczurołapem, gram słodko na flecie". Poeta o roli poezji*

13.00–13.20 Ewelina Mika (Akademia im. Jana Długosza) - „*Apollinowa – cóż ty mi dajesz, mowo?". Glosa o „Koncercie egotycznym" Władysława Sebyły*

13.20–14.00 Dyskusja

14.00–15.00 Obiad (Zespół Szkół Gastronomicznych, ul. Worcella 1)

Obrady

(Budynek AJD – al. Armii Krajowej 36a; Sala Rady Wydziału Filologiczno-Historycznego, parter nr 26)

15.15–15.35 Krzysztof Czajkowski (Akademia im. Jana Długosza) – *O wierszu „Grób Słowackiego”*

15.35–15.55 Waldemar Skrzypczyk (Częstochowa) – *O wierszu „Słowacki”*

15.55–16.15 Marian Kisiel (Uniwersytet Śląski) – *O wierszu „Zmarły. Pamięci Karola Szymanowskiego”*

16.15–17.00 Dyskusja

17.00–17.15 Przerwa na kawę

17.15–17.35 Anna Węgrzyniak (Akademia Techniczno-Humanistyczna) - *Zwierzęta Sebyły*

17.35–17.55 Beata Mytych-Forajter (Uniwersytet Śląski) – *Od hipiki do hippomancji. Konie Sebyły*

17.55–18.15 Miłosz Piotrowiak (Uniwersytet Śląski) – *O wierszu „Junkier”*

18.15–18.55 Dyskusja

19.00 Kolacja (Zespół Szkół Gastronomicznych, ul. Worcella 1)

23 kwietnia 2015

8.00–9.00 Śniadanie (Zespół Szkół Gastronomicznych, ul. Worcella 1)

9.15 Wyjazd do Kłobucka (z ul. Worcella)

10.00–10.15 Powitanie gości

10.15–12.00 Panel dyskusyjny poświęcony życiu i twórczości Władysława Sebyły – prowadzenie prof. Marian Kisiel (Uniwersytet Śląski)

12.15–12.30 Złożenie kwiatów przy obelisku upamiętniającym postać Władysława Sebyły w Kłobucku

12.30–14.00 Zwiedzanie Kłobucka

14.00–15.00 Obiad

15.00 Wyjazd do Częstochowy

Obrady

(Budynek AJD przy Armii Krajowej 36 a; Sala Rady Wydziału Filologiczno-Historycznego nr 26, parter)

16.00–16.20 Iwona Gralewicz-Wolny (Uniwersytet Śląski) - *"Śmiech nosimy – i ból". O jednym wierszu Władysława Sebyły*

16.20–16.40 Jan Piotrowiak (Uniwersytet Śląski) – *O wierszu „Nokturn 7”*

16.40–17.00 Joanna Kisiel (Uniwersytet Śląski) – *„Bezsenność”* Sebyły

17.00 –17.30 Dyskusja

17.30–17.40 Przerwa na kawę

17.40–18.00 Anna Szawerna-Dyrszka (Uniwersytet Śląski) - „*Młyny. Sonata nieludzka”. Poemat paraboliczny*

18.00–18.20 Magdalena Kokoszka (Uniwersytet Śląski) - *Robactwo z czarnych łąk. O „Młynach” Władysława Sebyły*

18.20–18.40 Agnieszka Kwiatkowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza) - *Pola-sobowtóry w twórczości Władysława Sebyły i Andrzeja Bursy?*

18.40–19.10 Dyskusja **19.15**

19.20–20.00 Kolacja (Zespół Szkół Gastronomicznych, ul. Worcella 1)

Piątek 24 kwietnia

8.30–9.30 Śniadanie (Zespół Szkół Gastronomicznych, ul. Worcella 1)

Obrady

(Budynek AJD przy Armii Krajowej 36 a; Sala Rady Wydziału Filologiczno-Historycznego, nr 26, parter)

9.30–9.50 Katarzyna Janus (Akademia im. Jana Długosza) – *„...czyś ptakiem, drzewem, czy kamieniem?" Władysława Sebyły „Ojcze nasz" – cykl modlitewnych paradoksów*

9.50–10.10 Katarzyna Niesporek (Uniwersytet Śląski) - *Od nadziei do zwątpienia. Religijne niepokoje Władysława Sebyły*

10.10-10.30 Milena Osiurak (Uniwersytet Śląski) - *Muzyczność poezji Władysława Sebyły*

10.30–11.00 Dyskusja

11.00–11.15 Przerwa na kawę

11.15–11.35 Joanna Warońska (Akademia im. Jana Długosza) - *Władysław Sebyła – pisarz niesceniczny?*

11.35– 11.55 Elżbieta Wróbel (Akademia im. Jana Długosza) - *Recenzenckie doświadczanie poezji – suplement do krytycznej działalności Władysława Sebyły (komunikat)*

11.55–12.30 Dyskusja

12.30–13.00 Podsumowanie i zamknięcie konferencji

13.00-14.00 Obiad (Zespół Szkół Gastronomicznych, ul. Worcella 1)