

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
PLAN STUDIÓW stacjonarnych**

Kierunek studiów: Kulturoznawstwo europejskie /Filologia polska
Plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018
Czas trwania studiów: 3 lata, 6 semestrów

zatwierdzone przez RW w dniu.....

D. Przedmioty specjalnościowe I stopień (450 godzin) <i>Film i realizacja obrazu filmowego</i>																				Liczba ECTS profil ogólnoakad.		
							II rok						III rok									
							III sem.		ECTS	IV sem.		ECTS	V sem.		ECTS	VI sem.		ECTS				
							w.	ćw.		w.	ćw.		w.	ćw.		w.	ćw.					
							Razem	W.	Konw	Sem.	Ćw.	Lab										
I. moduł teoretyczny 105																						
Podstawy budowy dzieła filmowego	03.4-21-03-D/37		Z	30				30					30	2						2		
Podstawy interpretacji filmowej	03.4-21-03-D/37		Z	15				15					15	2						2		
Historia myśli filmowej	03.4-21-03-D/39	3	E	30	30							30	3							3		
Historia filmu	03.4-21-03-D/40	6	E	30	30												30		2	2		
II. moduł analityczno-interpretacyjny 180																						
Czytanie filmu	03.4-21-03-D/41		Z	90				90					30	4			30	2		30	3	9
Kino dokumentalne	03.4-21-03-D/42		Z	30				30									30	2				2
Kino a tożsamość	14.0-21-03-D/43		Z	60				60				30	3		30	3						6
III. moduł warsztatowy 165																						
Scenopisarstwo	03.4-21-03-D/44		Z	30				30									30	4				
Krytyka filmowa (sztuka pisania recenzji)	15.1-21-03-D/45		Z	15				15									15	2				
Realizacja obrazu filmowego*	03.4-21-03-D/46		Z	60				60				30	2				30	2				
Podstawy reżyserii i montażu*	03.4-21-03-D/47		Z	60				60									30	2		30	3	
Razem:				450	60	0	0	240	150	30	75	10	0	90	9	0	165	14	30	60	8	26

Szarym kolorem oznaczono przedmioty zaliczone do profilu ogólnoakademickiego.

* Nieodpłatnie tylko dla kierunku kulturoznawstwo

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
PLAN STUDIÓW stacjonarnych**

Kierunek studiów: Kulturoznawstwo europejskie /Filologia polska
Plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018
Czas trwania studiów: 3 lata, 6 semestrów

zatwierdzone przez RW w dniu.....

D: Przedmioty specjalnościowe I stopień (450 godzin) Teatr i animacja kultury widowisk																				Liczba ECTS profil ogólnokad.		
										II rok						III rok						
										III sem.		ECTS	IV sem.		ECTS	V sem.		ECTS	VI sem.		ECTS	
										w.	ćw.		w.	ćw.		w.	ćw.		w.			ćw.
										Razem	W.	Konw	Sem.	Ćw.	Lab							
I. moduł teoretyczno-interpretatorski 180																						
Polska i światowa myśl teatralna i performatywna	03.3-21-02-D/37	3	E	30	30						30		3							3		
Historia teatru i kultury widowisk	03.3-21-02-D/38	3	E	30	30						30		4							4		
Widowiska kulturowe i medialne	03.3-21-02-D/39		Z	30				30				30	3							3		
Czytanie dzieła teatralnego i widowiska	03.3-21-02-D/40		Z	60				60						30	4			30	2	6		
Performatywność tekstów kultury	03.3-21-02-D/41		Z	30				30										30	2	2		
II. moduł animatorski 150																						
Animacja działań teatralnych i performatywnych	03.3-21-02-D/42		Z	60				60						30	2			30	2			
Laboratorium dramatu	03.3-21-02-D/43		Z	30				30										30	3			
Tworzenie i kierowanie projektem teatralno-animatorskim	14.0-21-02-D/44		Z	30				30											30	2		
Teatralne i performatywne działania edukatorskie z elementami dramaterapii i teatroterapii	03.3-21-02-D/45		Z	30				30											30	2		
Praktyka zawodowa*	03.3-21-02-D/46		Z																3			
III. moduł warsztatowy 120**																						
Scenariusz widowiska - warsztaty	03.3-21-02-D/47		Z	30				30						30	3							
Warsztaty instruktorsko-aktorskie	03.3-21-02-D/48		Z	60				60										30	2	30		
Krytyka teatralna (warsztaty recenzenckie)	15.1-21-02-D/49		Z	30				30											30	2		
Razem				450	60	0	0	300	90	60	30	10	0	90	9	0	150	14	0	120	8	18

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
PLAN STUDIÓW stacjonarnych**

Kierunek studiów: Kulturoznawstwo europejskie /Filologia polska

zatwierdzone przez RW w dniu.....

Plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018

Czas trwania studiów: 3 lata, 6 semestrów

* Praktyka zawodowa po zajęciach dydaktycznych semestru 4 (wpis zaliczenia w sem. 5) w wymiarze 2 tygodni (30 godzin tygodniowo - łącznie 60 godzin); praktyka realizowana jest zgodnie z instrukcją praktyk.

** Nieodpłatnie tylko dla kierunku kulturoznawstwo

Szarym kolorem oznaczono przedmioty zaliczone do profilu ogólnoakademickiego.

*Przedmiot swobodnego wyboru student wybiera spośród wykładów określonych przez Wydział AJD oraz określonych jako przedmioty swobodnego wyboru – ogólnouczelniane w danym semestrze tak, aby uzyskać minimalną określoną liczbę punktów ECTS. W ofercie przedmiotów swobodnego wyboru mogą znaleźć się samodzielne wykłady, a także wykłady należące do większych modułów (w tym wypadku do wykładu przypisana jest określona liczba punktów ECTS: dla wykładu w liczbie 15 godzin 1 punkt ECTS, dla wykładu w liczbie 30 godzin 2 punkty ECTS).