

## Program

### 23 listopada (poniedziałek)

10.00 – otwarcie konferencji

10.15 – Wykład prowadzący. William Wołkowski: *Czy aktualna fizyka pozwala stawiać lepsze pytania?*

10.45- 12.10

1. Lech Mankiewicz: Ból tworzenia w naukach ścisłych
2. Grzegorz Banaszkiewicz: Nauka, Sztuka, obrazowanie graficzne
3. Adam Regiewicz: Przychodzi fizyk do humanisty.... Fragmenty dyskursu imagologicznego

12.10-12.30 – przerwa

12.30 – 13.30

1. Agnieszka Czajkowska: Nieznana przeszłość Marii Skłodowskiej-Curie (chemia i literatura polska w XIX wieku)
2. Michał Płóciennik: Człowiek „wobec” Tajemnicy Istnienia, a więc mistyka jako miejsce i warunek spotkania i przekroczenia napięcia między *science* a *humanities*
3. Marek Perek: Teoretyczne rozwikłanie złożoności: metodologiczne *iunctim* badań matematycznego przyrodoznawstwa i dyskursu filozoficznego.

13.30-15.00 – przerwa obiadowa

15.00-16.30

1. Agnieszka Kłakówna: Nauka i etyka. Szkolne ćwiczenia w myśleniu według „Fizyków” Durrenmatta
2. Paweł Kasprzak: Psychofizyczny dualizm i jego potoczna postać w kulturze – tło w edukacji
3. Małgorzata Piasecka: Niewidzialne potencjalności poznawania. W odpowiedzi na pytanie: Jak fizyka kwantowa naznacza-przecina-otwiera edukację?

16.45-18.30

1. Anna Janek: Soczewki Spinozy - od fizyki do etyki. Rozważania wokół twórczości Zbigniewa Herberta
2. Timothy Dwight Williams: Ewolucja koncepcji astronomicznych w poezji A. A. Błoka: wstępne rozważania
3. Karolina Górniak: Poezja pisana matematyką. O pewnym aspekcie projektu „poezji niemożliwej” Tymoteusza Karpowicza
4. Irmina Fornalska: *Pomarańcza Newtona* i *Wielki Zderzacz Hadronów* – zainteresowanie nauką w poezji Ewy Lipskiej

## 24 listopada (wtorek)

9.00-11.00

1. Zbigniew Kaźmierczyk: Astrofizyka w wybranych manifestach romantyzmu
2. Artur Żywiołek: Humanistyka w „obiektywnych widnokęgach nauki”. *Casus: Andrzej Falkiewicz*
3. Bartosz Woźniak: Demon ruchu w opowiadaniach Stefana Grabińskiego
4. Olga Glebova: J. M. Coetzee and the 'Science and Literature' Debate
5. Szymon Piotr Kukulak: Rola fizyki w twórczości Stanisława Lema

11.00-11.20 – przerwa kawowa

11.20-12.40

1. Joanna Ślósarska: Wzorzec punktu libracji w nauce i sztuce
2. Joanna Warońska: Fizyką w dramacie, dramatem w fizyce. O relacjach nauki i sztuki scenicznej
3. Marcin Leszczyński: Między determinizmem i chaosem. "Arkadia" Toma Stopparda

12.40-13.00 – przerwa kawowa

13.00-14.20

1. Jakub Bohdziewicz: Znacząca nieoznaczoność – fizyka i filologia jako dziedziny synoptyczne
2. Andrzej Głowacki: Archetyptura - metafizyczność fizyki
3. Grażyna Pietruszewska-Kobiela: Literatura ergodyczna

14.30 - obiad na zakończenie konferencji