

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DO KONKURSU**  
**„Nowa Powieść Historyczna”**

**1. Informacje o Autorze:**

Imię i nazwisko Autora:	
Adres korespondencyjny:	
Adres e-mail:	
Numer telefonu kontaktowego:	
Jakie jest doświadczenie literackie Autora? Czym zajmuje się na co dzień, zawodowo?	

**2. Informacje o Dziele:**

Tytuł:	
podgatunek powieści (np. fantasy, retro kryminał, itp.):	
Streszczenie (co najmniej 150 wyrazów):	

## Oświadczenie uczestnika konkursu

### „Nowa Powieść Historyczna”

#### §1

Ja, niżej podpisany, ..... („Autor”),  
oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Konkursu „Nowa Powieść Historyczna” i akceptuję  
jego warunki.

#### §2

Oświadczam, iż:

a) jestem wyłącznym autorem utworu pod tytułem:

..... („Utwór”);

b) prawa do utworu nie są ograniczone.

#### §3

W ramach dozwolonego użytku zezwalam Organizatorowi na powielanie Utworu w zakresie  
wynikającym z prac Komisji Opiniującej oraz Jury Konkursu „Nowa Powieść Historyczna”.

.....  
Data

.....  
Podpis Autora (czytelny)

Wzór umowy autorskiej

## UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Umowa zawarta w dniu ..... w Częstochowie pomiędzy:

.....,  
zamieszkałym w ..... (miejscowość),  
przy ul. ...., nr domu/mieszkania .....,  
legitymującym się dowodem osobistym (seria, nr) ....., zwanym dalej „Autorem”  
a

Akademią im. Jana Długosza, zwaną w dalszym ciągu tej umowy „Wydawcą”, w imieniu której  
działa Prorektor ds. Nauki Akademii im. Jana Długosza prof. dr hab. Józef Drabowicz

### § 1

1. Autor oświadcza, że jest autorem książki pt.

.....,

2. Autor oświadcza że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Autor zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich oraz zapewnia o uzyskaniu pisemnego zezwolenia na wykorzystanie przez Wydawcę ilustracji lub innych materiałów chronionych prawem autorskim jeśli takie znajdują się w tekście.

3. Autor gwarantuje, że przy tworzeniu dzieła logo, o którym mowa ust. 1 niniejszego paragrafu, dla Wydawcy, nie naruszył praw, w szczególności własności intelektualnej Wydawcy lub osób trzecich. W przypadku, gdy Wydawca poinformuje Autora o roszczeniach zgłaszanych wobec Wydawcy w związku z naruszeniem przez Autora praw przysługujących osobom trzecim, Autor podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i w przypadku wytoczenia przeciwko Wydawcy powództwa z tytułu naruszania praw, Autor wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie Wydawcy.

4. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Autor przenosi na Wydawcę prawo do zezwalania na wykonanie praw zależnych do dzieła o którym mowa w § 1 niniejszej umowy, w tym w szczególności w zakresie tworzenia opracowań dzieła, tj. jego tłumaczenia, modyfikacji lub adaptacji do potrzeb Wydawcy oraz rozpowszechniania tak powstałych opracowań logo oraz prawo własności nośnika na którym znajduje się dzieło określone w § 1 niniejszej umowy.

5. Autor przenosi autorskie prawa majątkowe zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu bezterminowo na terytorium całego świata z prawem do dalszego rozporządzania prawami autorskimi do dzieła na rzecz osób trzecich, w tym udzielania licencji.

3. Za ewentualne roszczenia osób trzecich wobec oświadczenia Twórcy złożonego w ust.2 niniejszego paragrafu odpowiedzialność ponosi wyłącznie Autor.

4. W przypadku większej liczby autorów dzieła/artykułu Autor oświadcza, że został upoważniony przez współautorów do podpisania niniejszej umowy.

## **§ 2**

Autor przenosi nieodpłatnie na Wydawcę całość autorskich praw majątkowych do dzieła wymienionego w § 1 pkt. 1 na okres nieograniczony. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalania i zwielokrotniania dzieła utworu, wytwarzanie egzemplarzy dzieła bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu;
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, odtworzenie, reemitowanie, publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzenie korekty i redakcji projektu graficznego logo, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystanie utworu lub jego fragmentu do innego celu np. adaptowanie do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego;
- wykorzystywanie dzieła w celach bieżącej działalności Wydawcy, promocyjnych i marketingowych oraz publikacjach Wydawcy, w kampaniach reklamowych i w materiałach reklamowych Wydawcy,
- na publikację przekazanego dzieła w internecie i innych sieciach informatycznych, w tym na stronie internetowej Wydawcy oraz na wszystkich stronach internetowych powiązanych z Akademią im. Jana Długosza w Częstochowie.

## **§ 3**

Umowa zostaje zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Wszelkie zmiany w umowie muszą być dokonane za zgodą stron na piśmie.

## **§ 4**

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) oraz przepisy kodeksu cywilnego.

## **§ 5**

Wszelkie spory będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Wydawcy.

## **§ 6**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej strony.

Autor

Wydawca

.....

.....